

١٣٥  
ديوان الوزين

دېوان حزين



بسم الله الرحمن الرحيم

قافيه الالهيه

قافيه اسماء العالين ومصليهم على سوله وسيدته الطاهره الامين  
آله الطاهرين الطيرين واصحابه الميامين والهادين والذين هم السالكين  
لهاجرهم المستقيم الفهم المبين وسيدنا خرافه الهوى ولديهم وقوفهم  
بسم الله الرحمن الرحيم على سوله وسيدته الطاهره الامين  
قافيه اسماء العالين ومصليهم على سوله وسيدته الطاهره الامين

الحمد الذي خلق الهوى	واشاع من بعده بين الهوى
قد صنف الانسان اصنافا	ابدى صنوفا فوق تقادير
قد خضع كلام من صنوف صنوه	ازلا بحال وقد ارادوا
من تعبد بغيره من لطيف على	كل جلاله صنف ارباب الو
بشرى لهم وما خضعوا له	كل البرايا بالبحلان والعل

فقد عجز عن ذلك وحب	وطسم بهذا الحمد خير مني
ثم الصلح على الدوام سيد	قد صار محبوبا لخلاق السما
أعني بطله الرسول محمدا	فرض الرسالة ختم كل الانبيا
قد جاز باب الهوار مبشرا	بنجاتهم وصلاحهم يوم الحرا
وعليه من كل الخشوع وحب	منى صديق شري وعي نور الذكا
وكذا على اولاده وصحابه	قد بينا للناس منهج الهدى
ولقد بدى امر التحاني فيهم	في كل حين كالذكا راد القضا
لم لا وقد صبحوا الرسول وحققوا	من فضله ونواله شرف الهوا
وكذا على انبا عيسى في دأ	اعني بهم حل الهداية والذكا
يسلكوا بلا ريب على منهاجهم	بالحب والود الصميم
لم صفا كتبوا وفيها بنوا	لنفس منهج المحبة والوفا
من بعد ذاك يقول عبد عاجز	في الكسبي عني بالوزير كعاجز
ان الهوى والسد فينا رجعت	جارت من الرحمن يا ابل الا خا
وله نقيب جنة قد اورد جنت	في طاق اسفار بهارات البند
والحق عني انك يا مثله	حسب فضلا في البرايا ما ير

وله براق نسامي وابها  
حقا على البدرين من هذا البها  
حسن بن قذال ذوالعيا  
فاق البرايا كلها من قذال  
وعيه من هذا المحقر بالرضا  
ووما سلام باهر موفد كفا

وقد مناجيا خالق السموات والارضين والاعلى والاسفل  
للملائكة على العظام العظيمة في حال كنت مثلي باستقام غريب محلة  
شديد مودته موفد موفد موفد موفد موفد موفد موفد  
مستوفد المستوفد من اليوم الدين من اليوم الدين من اليوم الدين

سوارك بالهي في الفناء  
وانت تغير من ذوالبقار  
وكنتك من ذكرك ولم لا  
وانك في حجاب الكبريا  
هو الابرار ياربي معاد  
وانت مرادهم من ذوالهواء  
وادني آية دلت ظهورا  
على عليك تكوين السماء  
بخالك الصبية وانت لطف  
تخصهم بالزاد العطاء  
وتوفي الرزق كلا من مطيع  
وعاص في مكان الاستعداد  
نسبة صنك الدارين حقا  
ومهد فاذن يا ذا العباد

وليس تردوا شيئا عليها  
وانت الذي تخلص كل عبد  
وتولييه العطاء وكل خير  
فيا معطي البر ايا كل سؤل  
يا جيك الزبير بكل حال  
واضناه الاسباب والخرن  
وقد آذته اسقام الى ان  
وبؤذي بالسبادة وما ودوا  
فيا معطي الشفاء علي حسماء  
كل اقرابي في كل حسين  
وقد يسوا عن السند بير لما  
فيا بني ازل عني كروينة  
واوطني الى سؤل قبل  
بجى رسولك الصادق لكل  
وحى محابة محبوبه دوما  
جبري منك المشقة بالقضاء  
او انا جاك عن كل الاذواء  
وما يبيب من غير انشاء  
ومنجي نكس عن خطب الوباء  
وما هو طلس غير الرضاء  
تبدى كالخملان بلا مرأى  
يقضي كل آن بالسبكا  
يدوب غشاء من حشر الغلاء  
فاني الآن في السبلاء  
حليف الخزن والبلوى بد اى  
تبدى مالد ائسي من دواء  
وحق بالترحم لي مناء  
وخصني بلطفك بالشفاء  
من الثقلين خير الانبياء  
وحق الال فخر الانبياء



وقت في نعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 الكتابين بعين الرسول الكريم الطاهر لا يسبق  
 الم علي انوار البلاء اذا انقبت نفسي في الهواء  
 من خطي عطائي اسديتني بعدني دوا ما بالهواء  
 وسحقني بنار الصلابة اريد جنابه لا لتقار  
 افا سي دايما وجاهد افي من مشفق رب الوفاء  
 وكم اقلقت اخواني دوا على العلات من فرط الكبرياء  
 ولما زاد باني من هيام فكم يسر لا طب من دواء  
 وكم حموا على حالي اذا ما صرحت بكرب دامي والعناء  
 افا والعرض بعضا ان هذا قريب الموت باهل الاخاء  
 ولما البصر الغدال حالي اتوا بالرحم من بعد الجفاء  
 فكم في الدهر اخطار دوا ارا ما بدت مثل السحار  
 ولي والديا خسران يقين بان مجيرنا يا ذا النور  
 عن الاخطار طرا ليس الا رسول الله فخر الانبياء  
 هو المولى الذي فاز البرايا بلطف جنابه بالاهتداء

وفنم الله على جميع  
 من الرسل الكرام الا صفياء  
 وشرفه وكرمه بلطف  
 وصيرونه يدبر الدجاء  
 وايداهما ترفاق ضوا  
 بلارب على ضوء الله كاه  
 وكل الامم له واما  
 اقروا بالتفوق العلماء  
 فقولوا انه لم يبد ارض  
 بلامين ولا كون السماء  
 لمن على الثقسين لما  
 انا لهما الى نوح الهداء  
 واوضح للورى طرفا فجا جاب  
 بجاهد بهتدون الى الربا  
 ايا نولى الورى لطفنا حسنا  
 على حال الورى يدفع واه  
 وكن غوثا له في كل خطب  
 لم والمصيبة والافاء  
 عليا صلف خلق قدير  
 مدى الايام يا فخر العباد

وقلت في الغزل صولى الحجب الكمال المفسر

او اده قد حل في خطب الهوى  
 قداني من ذاك انواع البلاء  
 وعشقت بدرا ذاسنا وابه  
 احراق قلبى في نار التواء  
 الى خوف عن حرائق مبهجتي  
 لم لا ذاك البدر فيها قد تو  
 ايقنت اني غيب ما وقت الهوى  
 ما مثله والدم مر في الور



قد زارني ليلاً حسب نهاره	من ليل ما بهجر قلبي قد كره
فصرت حتى صرت منج	حال فوضني الى ايدي المتوكل
واقفا واني قد اريدوا شتي	والليل ان فتوى بدارك الرضا
فصرت الي من خضوع ابن	والليل انما منك يا بدارك
وصبت الي انك تهز	بي مثل من واب لك قد بد
لكنه قد كان في ذامادنا	ولقد اقام الى الصباح بل الضحى
حمدا فقد مال الوري برغبة	والليل من ذال البدر ارا قد نو

وقل في يوم من البحر الطويل المقبول

ايا بد قد زنت والسدي اللو	حبيباً حينا مثل حنا قد نو
وحسنت يزدادني كل عنة	دواما وقد يزودني كلد الحو
هوى النكاح النكاح	يا بدارك ما شخص كصبا قد نو
وقد صرت الي كل هم وشدة	فما لي بدى شى است من النوا
تعجبت عن بات من غير صوة	كذا عن غيب وهو بالحب بالو
ومن صا صا صا صا صا	وان طين بعض ان فاكنت دغوا
ومن في الوري قد صا صا صا	ومن مثل قلبي قصة الحب قد نو

ومن قد عاهد الكذب والخون يا  
 يا قلب لم تهوى الذي صار جافا  
 ترحل عني بالجفار ولعبده  
 يا حل يا بال الغدول فانه  
 لقد كان في رش الوصل منبطا على  
 عشت حسا مال عني بحفف  
 وقد كان ذاك الحب للصب راحا  
 وزودته اذرام طعنا وفرقة  
 نويت بان اسلوا الهوى وازيله  
 اسمع عدل العاقلين وجبههم  
 وكيف نجاني في الهوا عن مصيبة  
 تفرد مولانا الوزير وكيف لا  
 ثماني ومن مثلي سخرق بالحب  
 وخرت بيت الود من لعبه ما  
 على رمي عند ارفقت اجتو  
 دوا ما على لوم العميد قد احس  
 مرادي فمن جورا لاعدائي انظر  
 وقلبي منيران التبا عد قد كو  
 فبا لمن من قولك قد التو  
 وموعى وذا القلب الذي كجوى  
 ولكن فلي ما اراد وما لوز  
 عميد من الحب اللذ قد ارلوز  
 ولي عانه وعد على الطم قد قو  
 وذاك على من الشل الفخر قد قو

وقلت فيه ومن البحر امل المذوق

اني لو لم اذق طعم الهوى  
 ما واني ما واني بالحب  
 انه خطب عظيم دونه  
 كل خطب مو لم مثل الهبا

كرب قلب المعنى واياها	ايها الخلدان في اسر العنا
ولشيع الحرب الحكام وما	فكلها هو الله في شريع
كل شيع ما نزع عن قتل من	ماله ذنب وذا يومى بنا
ان امر الله بممنوع مد	كل شيع وهو في هذا
صاوتني بالخط قطبي اصف	يجمال باهر بسمو الكما
ثم القاني من اليوم اذى	صاوتني في حب النوع الاذا
غالب من سني جفا لك	كل حين حاضر عن الحشا
ليته جوا اتما في زيرا	بعدما اجري عيونى فباله ما
آه ابي ماله اى لي ناصرا	في بلادنا بني بن الود
ان بلا شبار ظرا انتسا	والى حد سوى هذا المنو
مالدى لي مخلصا في ساعة	عن زرا بالحب لو من الكرا
هل بهذا الدهر صلب انه	عن بلا بالحب يا على نجا
يا حبسبي انى منى منى	بالنوى والله في اسر النلا
كن على عالي حنسيما بعدا	صرت قد ادميت نفسي بالنا
سك باروحي سفاي فليكن	سك دون الناس عن هذا

١  
 آكل الناس دوا فافترسك باللقيا واني بالبحفا  
 جبرما شئت فوادى انه ما بان عن نجر الارب  
 وكنيت بكن الهانث رب المقصود  
 يا ليت ادري قبيل الوان الهوى متلف لثنا  
 وان الهوا كرتة ما لها نديد ومثل بهذ الور  
 فلو كنت من قسب عالما بما قلت ما نخرت بالرضا  
 ويليت ادري بان الذي عاهد عاهد الالسا والبالا  
 ذبت بروحي على رب رب بعينه يعطى وليثا شرا  
 وكم قال فوامعيا للور اذا شيهو ببدرا  
 اراكم تشبهو نفسي يا ايايحب الناس من الخطا  
 ولم لا اري راككم مخطيا وثمان يميني ومن الكما  
 ايا من اذا هم قسبي فمن ذا الزمان اتاه التوك  
 ومن ذا الزمان له وحشة بسائل عن مقلبة الكد  
 فني كل حبيبي بلابته بما ذقت في ذالنوى من اذا  
 وقد داب والله مني الحشا يا سؤل قسبي بار الجوا

لا ليت قد عبت لي ساعة      فليل المات كحسن اللقا  
وما فيه ثم نعم بل به      ثواب واحد ايا ذالنا  
ومن صار اقلنا كباقي      فغيب نفسي فكل بالوفا  
فان صار شخص ندمت يا      فليل كغيب بهد العنا

نبي الوزير بشعره

فدا وحيد ايند الورك

بقدرت بيا منقوش كنهه مدهد كنهه نفاق ايا نبيح السم  
واقع بغير دست نرسيد وبار برله وبيجه سديد بربا نصل

و بيا و بيا كنهه كنهه نفاق ايا نبيح السم

ان سبي كل آن في الاذا      فداوه النعم برب الورك  
كم تداواه الاطبا شفقة      كل حين اذراوه في العنا  
ثم صار وعنه في عجز اذا      لم يفيدوا ما لهذا من دوا  
رب ارحم ذاستقام مولم      قد بقي العسر في فطر الكفا  
ماله يبدو دوار نافع      غير لطف منك برب القفا  
حب نفسي رحمة يا خالفي      ما ترحي منك من حسن الرجا



انہی فی کرتہ من من ماضی راحۃ لونی اکرے

زاد لبالی و مالی موس او خلیل مشفق رب الوفا

بل ہذا الدنیا غنی ہا یل کل شخص کان فی مثل الحشا

غیر الاستقام احوالی الے غایۃ لم یبق لی غیر القضا

ان دای کل آن زاہد و بیرواوی خطبہ الہا

اور آتی من اتانی زابرا کم جسم انہ فی قف رنا

وانت یاربہ جسم فاور وافع السبلوی و اخطار البلا

وانت فعدل و مناج الشفا وانت خلاق الہا کلہا

وانت اوثیت غفائی رحمۃ یاسی فی عجلہ و امید فا

فاوقع الاستقام عنی رحمۃ و اعطنی بالاطف یاربہ شفا

بجسبی طعہ لہ و امحا بہ والہا فخرہ لا ولہا

و قضا و یومئ الرب کل المنہر

از وادی الاخران فی ہذا النور حتی اری مہا فواوی فہر نو

افدی حبیبانہ بن الد فو عبدہ الشمل فی حسن حو

تہا لہا الہجرہ حبیبی فذا قد املف الاض ہنی بالحو

لو كنت قبل الحب اوري حاد      والله لم اختر لنفسني غدا  
 ياليت من اغواه عني جفت      ابلاه زلي مثل نفسي بالهوى  
 ما زال يبي لي الملامه عافى      فاطن ما لي ان فلك عفا  
 لا استغني من جوت يوما ولن      وعرا نارا الهب فبقي قد عفا  
 اليوم البصر ثوب فلك احمر      فاطن ما لظلم فلي قد عفا  
 لما احيى خلى الورى مفسدا      بين الورى فعن الجميع وتازوا  
 فبقيت في نفسي من فلك مفسدا      بين الورى فعن الجميع وتازوا  
 رسا البلاء كل خطيب الهوى      ياليت ما قد لاح هذا في الورى  
 كم قبل من ايد به اعب ان فكم      حل السبل من ماله ملك العلى  
 كم من اناس انهم فاقوا به      طعم المهام عقيب انواع الاذا  
 والسبل لا يجوع الا حطب من      يعرف من بين الورى هذا البلاء  
 وارى له خسل او انا هضم      الكذب والبهاق مع طول العنا  
 والوحيد والسبل والحقان      وهم منغوط اذ في الجو  
 اني من المر الذي نجت من      منجب واطن رب العلى  
 لم لا وان قد كان ذا البصر لم      نقصد الى هذا السبل لو في الكرى

قد جرق الولعان اول ويلات  
 من حسنة نيران النجاني والنعمة  
 لم لا اقول وقد رأيت ما له  
 ان الذي قد صار صبا قد عر  
 بك الخلق الوري ومليك  
 ان الوزير خطب فلان  
 وقت تمزله وحين الرب الكمال المزد  
 آواه قسبي تبلى  
 بهفرف بوي الحشا  
 ما مشد من ررب  
 من دله مفاك الدما  
 كم اهلك الاحباب من  
 طول النوى ذاك الرشا  
 تباقباله  
 في فوادي قد توك  
 ان الهوى باليت لم  
 يخلق خلق الور  
 مذنبني بذا السبد  
 كم وقت انواع الاذا  
 باليت اني لم اذوق  
 طعم الهوى لو في الكرى  
 لو لم اذوق ما ذقت ما  
 قد ذقت في ذاك النور  
 باليت غفرت مر  
 ذاك البدر يونا با لو فانا  
 اني اموت بحيرة  
 لما راو مع البعد

مالي ليس شفيق في ذا النوى غير الجوس  
 نقدوا لي حبه لم يبق في سوى الفنا  
 قالوا سوت فقلت من عيش رغبته  
 قالوا احبيك راحل ذوالعين يا رب العنا  
 فاجبت اني حالك ذوالعين من طول الكنا  
 بل عشت مائا بالحب انواع البلاء  
 بل لاح للدار الذي قد نابحتني دوا  
 ما فديني و المدي مثل الهوى خطب الودا  
 اني عليل هيام قد غاب لي حسن الشفا  
 الا اذا وادوتني يا بدر من ماس المنة  
 اني محب كماله حق ابا بدر الدج  
 فارسم كن لي مقدا عن نومي البنية باللقا  
 ما ضرت نومي ساعة واصلنتني بعب الجفا  
 قد غلبت غمري مخلصا وحبه رب الا حنا  
 وظننت شخصي عاذا مع انمي رب الولا

والغیر غیر دایا	واند یا شمس الضحی
بقی با طیبی لذیب	بالظلم قلی قدس
العبد بنی من مدو	هل ذالک النبی اکف
لعدا و رک مغرما	تدیر بنی حسن الدجا
دارسم علی بنظرة	ما شک طیب غیر ما
حسینی عن مطی	و مراد فلی المبتلی
ولقد مضی اتد مضی	فالآن کن لی مسعفا
واعبدنی من رعبه	بالوصل فی الیوم الف
فاذا اتیت مطی لب	لازمیت بارو حی الاما

ان الله

قد عارفنا مقد

اشکاک لاح مدو و بهار	والغیر ما له من انت
فلم لا ف اھیم و انت سنا	عدیم المثل من غیر انت
انقر مد را پنا منک و حبا	سنا البدر بل صو الذکا



مالي ليس شفق في ذا النوى غير الجوى  
 نقدوا لي حرب لم بين في سوى الفنا  
 قالوا صوت فقلت من عيش رغبته  
 قالوا جيك راعل ذاك العين يارب العنا  
 فاحببني حالك ذاك العين من طول الاسا  
 على عيني مدنا بالحسب انواع السبا  
 هل لاح للدار الذي قذاب احبائي دوا  
 ما قدر بي والى مدي مثل الهوى خطب الويا  
 اني عليل هابم قد غوالي حسن الشفا  
 الا اذا داوتني باهر من ماء المي  
 اني محب كذائف حقا ابا بدر النجى  
 فاحسهم كن لي مغذا عن نوى البينة باللقا  
 ما نمر نومي سعة واصلى سني لب الجفا  
 قد غلت غيري فخلصا وحسبه رب الا خا  
 فظننت شغبي غاذا مع انبي رب الولا

والنعم غير دا يا      والله يا شمس الضحى  
 قل يا خليلي للذي      بالظلم قسبي قد سب  
 العبدتي من مدرة      هل ذاك التناجي ما كفى  
 بعد اذ ركعتي ما      قد ير بحسن الروبا  
 وارحم علي نظرة      ما منك لطيف غير ما  
 حرمتي عن سب      و مراد نسبي المبتلى  
 ولقد مضى ما قد مضى      فالا نكن لي مسعفا  
 واعديني من رغبة      بالوصول في اليوم النفا  
 فاذا انقضى مطرب      لازمت باروحي الا

ان الله

قد صار في ما مقتد

اشكك مع مدد و بهاء      ولوز ما له من انهم  
 فلم لا قد اعلم واننا      عديم المثل من غير اقتران  
 انفر من رايها منك وحبا      سنا ابد ربل صوره الذكاء

وذر من الهوى سبي فاني      اقصي كل دهر بعث  
 واني في غرامي من معين      دلا لي من صديق ذبي وفاني  
 وانا في الهوى سبي بل ان      افرق بين ارضي والسما  
 احس دالحفا والصد عن      تراه اليوم من داني العلا  
 ولبس لدار ذلك من دواء      بغير لقاك يا رسول الله  
 فله الذي حباك حسنا      ولوا غر عن درك الورا  
 عليك تراك الصب المعنى      بوسلك بعد ايام النوا  
 واذ ذاق من كرب وهم      واما قاساه من حسر الجوا  
 لقد كفي فلا تطلب بان      سوى ما سار سنا من جزاء  
 اوكيا      مكيا

فانت اليوم فسر والعلاء

تحت اسمك من الهوى فاني

افنت فوا دي باجوس      عينا عينا في بها  
 نسطر البيت لخالها      وواسلي ولساها  
 تصلي في نار الاسان      وتزبقة مر المونا

فموت وطفانها ما ذاق عيشا في الكفر  
 يا فخر يا صاحب له خصصتني بالوفاء  
 ونجرت من ريق رشفها ميت الهوى يعطى الشفا  
 العشق داء مهلك لا يرتجى من النجا  
 من ناله ذاك الالسا بالمد يد ما نجا  
 بعد رحمة ما يجمع انى على ذاك الوفا  
 مد شففى برح الجود منك الجفا منى الرضا  
 ان الوزير لها لك من طول ايام النوحى

رثى عبيد طيبة

حالاته لسا را

قد تودع الامير الكبير منى بولوى الف هوى في البركان من المصير  
 قسبي حريق من لظى برحايه والحب يهلك اليه بعنايه  
 ماكن افوى الاله وقد تاسيه ماورد الا شربا ببايه  
 ولطالما اخفيت حبا في الحشا وصبرت لكن مت من اجابة  
 اسما على من مات من مرض الاله والحب لم يسمح له بدوايه

لو لا ان اجرت عيوني بالله	والقلب محل الاس بفضاياه
عطف على من يابيه برح الهوى	مع ذاك باقى في الهوى بوفائه
لم يفتت نخوي حلفت فدايه	من صرت مطعون الورى لم ضاه
يا قالى عباد و حتى منى	ببقى المتبهم باسمها بنوايه
بين نوى والعين بكينه	ما غاب عنها من ضبا بجهائه
ان كنت نوى موت حبك ما هوى	فا سرح بالو سقل قيل فدايه
مغبت عني ذاهبي العنا	والقلب كحقيق من شدي بظاياه
جا الرسل من الحب بشارا	بقايه من بعد طول جفايه
كذب المنفرد لك صفة	والحب لم يسمح بسبب لفايه
حتى متى اتقى آهسي في الهوى	واسم عند الله ذكر من اسماء
فلان اركض حبي عشق الله	والوذ بالهوى الذي بسجائه
وصل الورى غرا و مخزا باعرا	والناس يغيرون من جدواه
اعني طوفى الحب لو حصى	بحال و كماله و سنجائه
سفر ط من عساه بقراط	متخصص لجاد معلومة عبايه
كم من غلوم عارنا في سدى	وهو الذي يسمو على نظائره



لو ابن سياراه مسرة      ما كان مستجاسوى له اية  
انعامه وصل الانام جميعهم      وجميعهم فاروق بيل عطاء  
لا يقدر الوصاف منفسه على      تسطر بذر من كسيرة ثمانية  
يا من جبارك الله فصلا باعرا      باهي الهب العيون وعلايه  
ان الوزير باعز ياذا العطا      فاقن باحه من لواءيه  
واستم عليه وانتق من كاس      فصك جرحه وامل قلب ثمانية  
لازال يلع نور جاك بابداه      بدر الدجى في نوح حسنة  
وقفت في الغزل والفتنة من      بحر الواسع معكم الخريف  
الا لا استهني انا بقا      اذا مال العجب الى العدا  
تقضى اليوم في هم وخرن      وليلى بالنسبة والكاه  
عصيت بحجة اللوام طسرا      ومع ذاق درماني في البلاء  
باخطار الرضا بستمهم      فتش وانت من اهل السخاء  
وما تدري وذا حق جيتي      به والبد يا روجي غفائي  
يا من قد بلاني بالناس      واحمار الاعاوي للفساء  
نسبت مواعدي وتركت دود      وكم غدت قسبي بالنواء

لقد ربي الرقيب على لنا	نحقق من حقا عنك
مضى ما مضى فأن أدرك	فأدى بالتسلا في والوفاء
وخلصني من الحبس	أري والسدي هذا في
تقديني بلا ذنب وانتم	فهل يقني هذا شرع الهوا
تريدن لتي بين ابرابا	والتي خير من تحت السما
وهل بين الودي شخص	بماكي لعجزي والعلاء
وهل احد يبارني لمسلم	وفضل مستحق كما لكاد
لجدي اذ عن العسل طرا	وما احب يسل الى الالباء
وآبائي وان كانوا حبا	بلا ريش في السناء
وذو مسلم وفضل مستر	وفخر باله من انفساء
جرت منهم سبل العلم حقا	لكل الناس باهل الكاد
ولكن اكنسبت المحبهم	وحيت لعزلي في الالباء

تجاوز يا وزير عن الاعاد

ورم خير الحبس بلوم الجراء

فحيث سوال المحب من الكون من الكون  
 انتم فقول من في الجرا

فيا طي به نام الوراء	وكيف ينقذ رجل الذكاء
انا ناز ابراهيم فقلت	لما يبدكم هذا الجفاء
بهجرك يا مني الاحترار	التم جميعا حقا
ومذاخرت عن البعظ	فقلت اجرت منها الداء
فقال تجا بل الله قولا	احبل العشق ما هذا الهوى
وما هذا الطيام وما النضال	وما ذا الوجد ما هذا الجوار
اراكم ما هم في قرن جب	فقولوا الغرام ما العناء
وما معنى العيب وما التلافي	وما معنى الرقيب وما النوا
جفاكم حبكم وكم وفاء	فما هذا الجفاء وما الوفاء
وما معنى الجيب وما التجاني	وما الاخلاص دام لكم بقاء
وقد غدا داء لم اعواكم	فما ذا الداء ما هذا الداء
وليس شفاكم الا بوصول	فما ذا الوصول ما هذا الشفاء
تجربون اللقا فبنيوني	لكم بالخطا وحصل اللقاء
اراكم دايما يسكون حنا	فلم ذا الحزن لم هذا الكباء
وكيف يموت مرء بالتنج	وكيف يتوب من ذنبا

فعلنا اوسمنا من ذرا      عليك نفوسنا كلنا ذرا  
سالت سجا بلعن المورا      والكي يا حبيب بها مراد  
قصير الاذنون اسيرود      قد البت كم ينشف الخطا

وقد تغزل من جلال الله وكرامته

ادركني يا سليمي باللقا      ما لاي غير هذا من دوا  
اتقي في ذنوبي ما كان لي      من قسار ليد ما انتقى  
انني صعب مرادي نظرت      ما مرادي دون هذي يا منا  
لو تداركت المعنى ساعة      لم تكن هذا عجب من دنا  
عاجبني بالرضاب اللذير      في اللهبان يا روجي الشفا  
آه من غدل الاعادي انة      كلا يردا ويردا داجو  
هل يفيد اللوم للعصب اللذير      طارعه العقل من فسر طاهو  
كيف منجاة المعنى والهو      قطع الاعضا وكلا والحا  
ذاب مني الجسم والاحشا      صرت في اسر التناي والجمعا  
هل معين يدفع الجسم الذير      ما نهي في ذنوبي بين الور  
ما رى والسد خلا موننا      يدفع الاحزان مني والاسا

من يعين الوالد العصب الذي  
 صاؤسبي طيبه لما بدت  
 مستغني فغذيت به برادح  
 غاب منها البديل من الضحى  
 كم لم يمشي عبيد وحي في  
 طلاقا انتغى لقبه  
 وحي امر سخييل في الدما  
 نفع السليم غي طيرت  
 صاوت الشجان ما ينج الصبا  
 غم قولي بعد عني لها  
 ادركي ليد يد النفا  
 والمخاني الهجر فاسى دايما  
 خطب هم ماله من نهسا  
 وهوب منك لا يبرجود لا  
 يبيتني امراسوى امر الرضا  
 ثم قولي انه سيب في حاله  
 ما راى في النكس مر مثلها  
 ثم قولي بل ترين النفع في  
 مونه في الحب من كل الاذا  
 ثم قولي انت لو خالفت ما  
 قلت اياك من يوم النجرا  
 وانت لو بلغت عني يا صبا  
 لمك اقلت اذ انعم العطا  
 قال لي كل الاحبار رحمه  
 الهوى قل فزع يا صاح ذا  
 قلت يا نون اني عاشق  
 اتركوكي لست ارضي لعل  
 ابن خطي ان ارى الوقت الذي  
 فيه اخطى بالغا لوني الكرس



ليت شوي ان من افنى احيا      في تلك الصب من غير الخطا  
 لم افسي في النواحي ابدا      لاري لي موتا الا البكا  
 زاد حب لي بذا حبك      ما به حب كشي اشته  
 كيف لا اكي وف اصرحها      من جفالت الى نحو العدا  
 مع ظني انما تبغي رضا      لي بلا كما بعد انواع العدا  
 هل صبح في الوقي مثلي دى      نظم مع بز دهي زهر السدا  
 تحت في افان في البركامل      كس لغير  
 ليت الشى الت وغابت ايها      عادت ولو في بعض احلام الكرى  
 دهي التي لو لم تكن ما بيني      لوم الا قرب الا بعد في الهوى  
 لو اهل ادنى ما كنت بحبها      رضوى لبذل الابل والا  
 شتان من ضياراد وحبها بها      وضياردين الدين تراصما  
 وكذا كن ابي بوين من      في قدها المباس تها والفا  
 وتغارق وتعاقد وتباين      في عيها ويون تغزلان الدفا  
 اني عبيد في هوا صادق      لا ارجي منها سوى حسن اللقا  
 لم لا تنزل جوق حبي دهي      ولكل شى هلك في ذالدا

لم انس ليليات تقضت فرجة  
 بلما بجا ووصف الحارين الحمى  
 بذكر اك ليل فبك كانت يهجي  
 من كلفة الجوان في فوط الاذا  
 اذ شرفت بعددها بيتي وفا  
 لت فم ابا صبي العبد المني  
 وعليك شكر الرب اذا ولاك  
 قد تعني من نية خيرة المست  
 فاذا سمعت كلامها وخطابها  
 قدمت من فرح وقد مر بها  
 واثمت ابد بها مرارا بعد ما  
 قبلتها حتى تناوت في كفى  
 فقضت بحبسها وقل طفت  
 بكلامها الا على و انواع العطا  
 من بعد قد حضرت اني فهن  
 لا نال منها ما اريد من الرشا  
 فاذا رأت مني غوصا صا وفا  
 قالت لا اعيش من غير الغدا  
 قد اشتهي شريك عود منك با  
 رب الوفا و غنا و شغور شبي  
 فقصت لا محفوط على شمر موى  
 اشوار مولانا في المقتدى  
 قالت فقلت مراد نفسي اتمها  
 لبدا حسبي و اترك دوها  
 فشرعت اني في الغن ارجو  
 من بعد ما حركت عود اعند ما  
 رازت كن سعي و ما عند ي مو  
 فالتعب شبي و بهر كفى للظفا  
 واجلت مني فاني قاصر  
 من جهابذ ناب مالي بالتمنى

قد كان في قلبي اذا لا فنيها      اسكلوز ما تاحمت من الاله  
 فنبت كل حين لغيا      قد شئت وجاهستين اذا البها  
 وحسبت في الانعام حيرا لذي      قد ما بني في الحب من كل البها  
 ما كان ظن العاشق الممزون      يحطى بقايا الى يوم البقا  
 لكن قد رحم الزمان بحاله      وجاهد المطلوب من حسن النقا  
 ما نال صب مثل اقدفت من      عيش هذا الليل من بدر البقا  
 ان الزمان لم يحمد حسن المن      اعطاء ما قد كان مني من عطا  
 فبقيت في الحال يا علي الى      ان ما اصبح وقد طلع الذكا  
 حسن بعش كان لي كنت  
 قد انقضى يا ليت ما انقضى  
 وقتي في الغزل وهو في الحب الكامل المضم  
 كرم بالهومي قاصيت انواع البها      مذ حرت من من الوهي في اسرفا  
 يا ليت ما احبت حبا ما اسرا      بوذي على العلات قسبي البها  
 ويا اصل الاعداء على زعمي ولا      آنا يا اصلني ولو بين الكرك  
 ويردم اثماني بلا ذنب ولا      يواذاك بخاف عن رب الور

وادبر الي عندي يومئذ  
 غيري لا خراجي با نواع الجفا  
 واري رقتي عند ذاك مغفرا  
 مع انه وعد عبيد ولاحا  
 ويقول انا سبت في محبة  
 وهدا انا قد كنت من ادي الجوا  
 تسلم من يقول لتشفق مني له  
 اني لم صبت عبيد ووالوفا  
 ويقول مالي من عيالم ودايم  
 ويقول ما كانت من خط الاسا  
 فعد من ذاك برحمتي وبر  
 تاو اللقاء والوصل من بعد الكوا  
 ويكون من هذا خليف بجانب  
 عن جوصب موفيت رب العنا  
 فاذا يقول كما ذكرت فانه  
 مني بنال بغير من بالعط  
 ولكن اني كل حين مسرورا  
 مني اليه بذاك انواع الخرا  
 ايان خطي ان انا لم يونس  
 هو فتسليج اقول الى الرش  
 مالي وللدعمر الطوق فانه  
 دو ما بلا خطي ما لحاظ السلا  
 واره ما قد يرخصني في ساعته  
 عن ان انا لم من اللعيف باللقا  
 نبال نباله من عابد  
 قد صرت من ابيه في ادي الوبا  
 دعوى نوادي منه هم بهلك  
 لا يرتجي في ساعته منه النجا  
 طبيا في رفاقت في المالك

من خيركم صحت في والذكا

مستحق الغزل وهو في الحبس الكون

مد صرت ما سود ابا سر لاية ماوت ابني بعت مبقا

وهو انه مي بان العا من قند نجل كذا ابد الدجى بهساره

ابصر بين الناس انواع الدت ككت متفرد بضياره

بالميت في المحبوب اذكر كنه هذا العبد المسبلى بوقاية

والسلا اسلو هو ابد بعت مع اسي قاسبت كل دباره

ما بال لا يرضى عن وصاله اسناد انا ما لك بنواره

طالته بالوصل بوالعبد ما قاسبت الهجران در طباره

فاجابني بالغيط امن انه لا يرضى بين الورى بغيره

عجب تزد الوصل من انه يغنى هلا لك داما بغيره

فعلبك ان لا يرتقي في عانه من ذاك طول العمر عطاره

فعلت ما في قلب حرم ولا اعطى اذ ان سر ذالحنا

يا من جاعني باغوار العبد من بعد ما قد صادقي بهواره

رفقا بقلبي انه من مد فلق حزين ما بهم بكونه

یا لیت فزال منک غدا  
دارا دیا بدرالدجی با وایا  
دارا دیا بالحب ان ذاسم واما  
ولیهذا الحب اعدا وذا  
فاحسب عیبه وعلیه غدا  
عالم الودع مغفرا و مکارما

حتى تفرد فی الوری مبداء  
وقت تنزل الودع فی کمال

عجا حرم الطمعی بالحق  
والسند اسجیل عاند  
جاء الرقیب الی معذرا

قد لاح فی غید ذواعنلا  
ودری الی کل قن  
دوما لی ایاک بن الوری

اذقلت فی الرقیب اعانک  
ما اتقی من ذالحیب سوی اللقا



ونبشك اني بين الكرم      سب عفيف محض في ذالهيوى  
 ولكم طهرت من احب خلق      في اكثر الاوقات في صح الدج  
 لكني ايت من غير اللغا      والنظر مني مطلب ذالرشا  
 واراك تدري كلف قلبه      وذكرته اني لعبر الامشرا  
 مع ذالظن بفق نفسي دايا      سواد اتوذي فواذي بالاذا  
 فاجاب من بعد الساعا      ومع كذا القول يا رب العنا  
 ان الذي بهوي حسيب انا      يدري سواه بحب ذالك كذا  
 مع اني ادري كماله      فيما تقول من المحبة والوفا  
 لكنني قسبي لبس مذمنا      ما قد ذكرت لذي من دون النفا  
 فداك ابي ست ارضى سانه      عن ان تنال من المصنف بالعتا  
 فاذا سمعت من الرقيب كلامه      ومقاله ابيت عن الاخا  
 وعلت اني انه لا يستغنى      عن غني آنا ولو من الكرم  
 وحسب خبراني احباب مني      فقلت عن ذالوعدنا حان ذوا

ايدى الوزير لكل حـ

نظامه بها يروحي ضوء الذكا

وَقَدْ مَلَكَ الْمَسِيحُ الْأَعْمَى وَنُفِخَ فِي الصُّبُحِ وَنُفِخَ فِي الصُّبُحِ وَنُفِخَ فِي الصُّبُحِ

و نوسید بحسب یاد آید و علی بن ابی طالب

ایات از فی الذریعہ مساوی و در حقہ من کل نحو ناب

و احسانم ای سقراط

ومن من ذوالسقام لوانع  
على درخش الاخران همى عجب

کت دایمانیا حنی تقدیری

وان الاطباء على نحو شفقة واحسان من هذا العلاج المطالب

وما وجدنا منافع الدارو فكما عرنا في هذا الكتاب : حيا

نعمی اذی، الاستقامت، الکفا، الخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مذنبه من مر الطه القم والبلبل  
مر او مع العذبة بالمره اب

[illegible]

وَلَوْ لَمْ يَلْعَنُوا لَعَلَّ الْإِنْسَانَ مُّقْنَصٌ  
يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ يُنْفَخُ الْإِنْسَانُ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

لا در دنیا باقی نماند و در بهشت  
با حق تعالی همواره در محبت و  
محبوبیت است و در بهشت با حق تعالی  
همواره در محبت و محبوبیت است

دارم ابار بی کسی حاکم و بر جمع مقام درویشم

وانت على داع انك لراحم      وكم لك لطف لو احب  
والى مقر لذ نوب وانى      لبارك عن بكى العين ناسب  
وارجوكنى دفع السقام ودا الا      وفى كل حين نحو فضلك راسب  
وليس لى غير باب مرجع      وما انتى فى دى المقاتلة كاسب  
وجئتك باب الانام مناديا      فهب لي شفا راعا جلالى احباب  
وتحق منى ظمى بكل حرسم      وركب سوالي وانت لكل راسب  
وباعه لطف عن جنى زينة      واعط لكل الفضل احر الطرب

سبح رسول طاهر وظهر

وباركة العبد على الكل غاب

توتى نعت النبى منى الموقوتات      عينى منى السهم والارباب  
عبدك كعبه بداره بدمى منى القيس      فى البحر طوفى القوم كفى على كفى  
سبح عن حمل الصابى والحب      فلم انت قد خالفت ادى الكلب  
واخفت عن نوب الهوى وكروبه      وما فيه الاحث امن فادح الخطب  
فدا الحين لانا من عن الخزن داسا      وعن كل هم مولد سالب اللب  
وما فى الهوى بكى كبر الالب ناصر      ولا جنة بجيك عن اهل الكروب

ويروى في داره وهو صعب ولا يركب  
وكم من الناس منهم صاودوا الهوى  
ولا يفتنون على بالبلابل امرؤ  
فسمعا لآمرؤ الزمان مطاوعا  
فكن مستعينا كل حين وساعة  
رسول الله العالمين الذي الصعب  
رسول بشير الناسي وكم له  
وكم من الناس كل حين لغامر  
واؤقت حياهه الله نور نبوة  
له رتبة جلت ومرتبة علت  
فما راعى على ضوء الكواكب الشهب  
وقد فاق كل المسلمين مفاخره  
فما راعى قدره في قد نال فضله  
فما راعى ما يد به الحيلة في الورى  
وما قد عطا الله لم يعط واحد  
وقد صار بالنصر العسير موبدا  
والثب كقار باقصر سوت  
ووارله والسد فقلب في الطب  
فما يقترهم من ذاك بانو الى الطب  
بجاءه عن نفع الاحياء والصحب  
ليشجيك فبشي الخزين عن التعب  
رسول الله العالمين الذي الصعب  
مدارج من دون الانام لدى الو  
اليد لا دفاع الخطيئة والله  
لقد جاء نسخ الجميع من الكتب  
فما راعى على ضوء الكواكب الشهب  
وارسل الرحمن بعيسى عليه السلام  
لنفع الوري طرا الى الشرق والغرب  
لمن كان في بعد ومن كان في قرب  
اليس ترى الفرقان عن ذاك قد نبى  
وقد صار منصورا من الله بالرب  
الى انهم بالو امن الغر الحرب

فصدق عليهم امرهم ثم لم يصد  
سوى الطوع والاذعان والكره  
يا سيدي جاء الوزير منا وبا  
جنبك دفعا للضررة والكره  
فادرکه بالانعام والنخیر احما  
واوصد لطف نحو سؤلہ الحرب

عليك صنع الله في كل سنة

كذلك على الاولاد والاهل الصجب

وقد تم على الامور ما اوردت في قبيلته البارحة  
وقد تم على الامور ما اوردت في قبيلته البارحة  
وقد تم على الامور ما اوردت في قبيلته البارحة

لست ترضى من مصالي يا حبيب  
واري نغني فني يا حبيب  
ترضى عن فني من الوری  
فانت لا تدري حالي يا حبيب  
ما زلت البحر في آن وان  
زرت اياما ملاي يا حبيب  
زادني والاس والكره اذ  
ملت جوارح من مصالي يا حبيب  
هام بهمس في هوى غزلاهم  
وانت من صدق غزالي يا حبيب  
ابغى منك الرضا في سنة  
ما سوى هذا سواي يا حبيب  
ان لي المحب غزو العدى  
احبوا جهلا ضلالي يا حبيب  
ظن بعض ان لي حبيب فبل  
قد حوى شخص خلاي يا حبيب

ان مندي باعد معنی و کم      فی خدا من نصالی با حبیب  
مکان اعدای دوا فی العی      لودا یواخصالی با حبیب  
سکراتی لحلاق سے      ما جانی من کمالی با حبیب

وقت فی غزل و ہون الجلال ہون الملوک السبع

انت فی عشر رغبت برب      دواوی فی وعد برب  
بقول الاحشاء منی اذ ارب      منک و جہا من بعد برب  
ہمتی غیر مسکلی وایا      فانت من عن عندی برب  
غلت انی فی ضلال باہوی      وانت فی نہج شد برب  
تغیر الیوم لدی کل الور      وانت حق من بعدی برب  
انت قد اغوات بدری فہو ما      انقض من ذوا و عودی برب  
تبتنی ترک الہوی منی وقد      امحی ذانی وجودی برب  
ان نسبہ کی کتاب فی بعد و کم      انت اہل کا مریدی برب  
ما بدی و اللہ منک الحور لو      کنت قد تدری ہوی برب  
انت قد انسیت یوا فی کم      خفت جاعن درودی برب  
لا تقابلنی و حق مدعنا      لرب العلیا ندیدی برب



و قد تفرغ لاجل من لا يبالي به

سقام المحبة سير في كلبها	فنب و صلا و كن رجا طيبا
الارسم على فان يسلي	بهذا الهجوكم قسي الخطوب
وكم حل الصارب والسبيا	وكم ذاق البلاء الكروبا
لقد غدت قلبي فوق حسد	اذا اشرقت بالقبار قويا
اذا البصر في حكا في ضياء	فقد البصر بايدي عجبيا
عجب انت تفر عن و صاكي	وما البصر في هذا عمو با
ورضى عن نفسي كل حين	وكم البصر من هذا فرغبا
وقد اشعلت نيران الدنيا	وتغنى من ظلم ان اذوبا
انك انت رضى عن و صاكي	باكل زرتني عبد انغوبا
ونفهم يا حبيبي كل امر	فمثلك ما انت عني لبيبا

الاما للوزير سوأك حب

ومع ذاك ما لست له نصيبا

و قد في الغزل الودع و حزن البهاليل المقطوع المخذوف

صا دني ظبي نفور يا نصيب و في سبي كسير نصيب

واما طمس نفسي طالب      ولا عداي نفسي يا نصيب  
 بنظر الجمل عن مالي وكم      ذاك عن مالي خسر يا نصيب  
 يستغيثني ودرسي استغنى      في الوري شخص كبر يا نصيب  
 اذ قد صار من حظ العدي      وله وجه منير يا نصيب  
 يستغيثني اهلك نفسي عالما      مالي ذاك انك يا نصيب  
 كل من سار نحو العدي      ماله نحو منير يا نصيب  
 كبت لا يعني جاني دابا      انني من خسر يا نصيب  
 انني الان قد القيت ذاك      وصد امر عير يا نصيب  
 مكنت ذا الحب عن جاني جانا      وغوامي مستير يا نصيب  
 انني احبته في ساعة      وهو في هذي صغير يا نصيب  
 يستغيثني وصلي وعن ذاك مانع      بالحنج حسم عير يا نصيب  
 كبت عن وصل المعنى باخل      وهو في الاشيا بير يا نصيب  
 انني من ذاك التناهي اهلك      والذلي الهوى بصير يا نصيب  
 فارب البيل للاحشار مذ      بالهوى اني اسير يا نصيب  
 ان لا عداي عيش طيب      ولنا دوما زفير يا نصيب

اني فقل العدى كيف  
 على ذات بر نصيب  
 كيف لي من المست في دونه  
 ليس لي في ذاتهم نصيب  
 قد زيد الوعد لي السداد  
 فب لي آنا سر نصيب  
 بالنفس في مقاساة الاسباب  
 في الوري طرا ظير نصيب  
 ليت بدري القلب قبل الهوى  
 انه دعواش هير نصيب  
 كيف يوزي الغيب في ذلي  
 وله مشي ضد نصيب

وقت لي انزل من السبل الواثر العصب

اماشي كد كيد موسى العت  
 لمن هو اك يا علي الجنب  
 جاك لعا دي في ظهور  
 وعني كل آن في الحجاب  
 اسابل عكاص كل يوم  
 وما بوا تفصل بالجاب  
 متى روادك كما منك العبا  
 تغب نخا له تحت السحاب  
 انطب النوى تعذب نفسي  
 وذلك فوق كل من عاب  
 وكيف اكون في فرخ ولبط  
 وما حطت يوما به خطاب  
 اني لقيت وبنال عرس  
 فداو اسد من امر عجاب

ترمیدایا فواد یی ترک حب      فمافوا لا مرعندی من صواب  
 دانی من رفسی فی حذار      ولم لا وومن خنس الذناب  
 اندری یا حبیبی ما افک      بعدک من بار او عذاب  
 ویزک ما معنی فیک حتی  
 بری الانکس طراکاسه

وقتی مغرور بودی من الهجره الوافه المعصوب

متی مادر عن حبیبی لب      فکل باطل نفسی بنوب  
 وذا صرت تنک الیل عی      فمافی ساعه عیشی طوب  
 و مال النوم عن عینی ولم لا      وقد حفت باخشی خطوب  
 حبابک لطف کل حسن      فثکالکس یا پدری حب  
 و مالی غیر ندا من مرام      بهر کشتی شلی رقیب  
 الا حسا عی فان لبی      بطول الهجره مخزون کتب  
 وانی اذ ارا هی لی کنک صدا      فکم من حرف لبی بدو  
 لقد غرالدوار لدار نفی      وکیف ذقیه قد جار الطیب  
 و مالی و الرقیب فکل حین      بنوب لمحتی منه المکروب

والتبایه بلاه بناب بهذا الدهر فهم ام نجیب

ولم لاقه تفاخر كل حبر وشكك ما بهي فينا اذيب

وقد انزل من البحر الطويل المقبوض

هواه من الایام قد صار ذبا ونفسي ولا اهوى سوى ذاك شربا

والی دوامانی سرور و کفایتی لذت الطبی قد صار لعبا

قلت دواماً به صیبه والبلا وامنك هذا لجال بوما نجبا

ومع ذاك اخبرت ذاك الحب حاشی قد غاب طنی فیک من ذاك یاصبا

سكنت علی نهج الغرام نعیمه فیا ابی ادري ان فی ذاك معطبا

انکسی البلاء لا ترى العين فیتا لمن یفتنی ذاک عیبا

تخیر عقی فی نمون حاله اذا انه بعد الرضا عن صلی ابا

وریت ابی تمیر برب لوده وغنمته کله ذاک خربا

لقد ضاع عسری فی رعایه حمیه دانت بوالکرم مناج مطلبا

واذ زارنی ذاک الحمیب بنظره فکلی من الاعضاء والروح قد سبا

والی علی العات سکره رضا وان انه قلبی بذال بهر عذبا

واذ حببت من فطر حسی سنی واذا جاره غیري فقد قال مرحبا

وفطرت بها عن بعض سببه  
 فاعرض عن سمع وما كان مطبعا  
 واذ باح غيري بالوفا ذاك  
 فكلم فيه ذاك الغير والسد كذا  
 ولم لاسلي اطلاق اسلح  
 ومالي اري عن ذاك يا خلمها  
 لقد قاتل العبد ذول فانه  
 من الدهر قتلني بالبلانة الثعبا  
 اري واهب خيلي الوزير مكرها  
 ولم لا من كل العلى ذال منضبا

وقلت تغزلا وهو من سببه الطول البصر من

عجبك طول الجبابرة سببا  
 وكل مراح عت من ذاك سببا  
 يذكر اياها سببا فباللغا  
 وذاك اللغا فكان والده اظبا  
 واخل انحر اسوها جميعها  
 منى انه وما من العين اسكبا  
 احسن الدجى قتل عاشق  
 وفي مطيع لم يكن ذاك سببا  
 اراك على نهج المحبة سالكا  
 الهم تذرنه النهج وشجارا  
 عجب تروم السكك لنفس غربة  
 وتمبر ذاعقل وشخصا سببا  
 فكى نار كاياسل امر تروا  
 قما فيه شئ وبوقد صار طيبا  
 عشت حببا ما تبدي عديدا  
 بعضى وق حببته فادعوا  
 اذ الالح في حلى فقلت له حيا  
 البصر من ان شئ من هذا

آمانی برید من حبیب مباد	فقلت له اهل وسهلا ومرحبا
وبشرني بالوصل منه وقال لي	كلما به قدس نفسي واطمأنا
فدلاني يا ايها النخل صادق	بقاله من ذاك الحبيب واعزبا
فارضيه خيل سيبره	واقضي له حق رجاء وماربا
تروم سلوي عن هواه مفيد	فست اري واليه راكبا صوبا
ولم يوافي النخل عاقل	بهي تارك باللوم دينا وعبا
يروم الرضا منك العزير وماله	ارمى منك يا بذر البرية مطلبا
فاذكره بالله فيل مائة	سج الذي كخط سن مريا

وقت الغزل وهو من البحر الطويل المقصور

هوى الذي ما قرب يوما يقربه	سجوف الاعداء في مذليلت كبه
واغراه من اغراه في مصبنا	لقد كان هذا الصب يصبه
فما رقت في آن عبي فواده	فما رقت في آن عبي فواده
نصب العدى من ذاك الحبيب لواصل	دواما نصبت في زنت عنبه
تمال عنى بعد ما كان راغبا	واهمك في سبي المحوي بعبابه
وسمين بهوى عن الكل جاهلا	اذا انقضى طمنا بلبابه



يقولون في ما الوصال حلاق	فيا ليت التي قوت بوم السيف
لقد فاز بالمقصود وانقطار لنا	واضرب من بسد امر عيب
اربع العتات كلك ما ندي	فيا ليت تقضي قبل موتي نهي
ولم لا يا اخوان احمي بلاكم	والعبيد والهدو والسيب
طبت عن الوطان لما رايت	بريا ومع فانت اقسر مدني
لقد فلت عري بالهني ولم اصل	يوم الى طرد الرقيب مضى
لقد جازني داي طيبتي ولم يجد	دوارله والهد في كنب طيب
وان كان لي واهد لطف سلمه	ولكن ادني لطافت حربه
وبليت ما خلق البعد ولم يكن	فكلم من قد لفت الفؤاد بكبر
اراك في الدور معاتب	وذلك في اسر الغمام خطيب

فان انت تهوي ما عدول سلامته

فخفت اياك للعد عن حد غصبه

وقت في الغزل هموم السجاسيع الميمون

اخترت من بين الطباير بر يا	فبني الى خطب الباقيا
جبار قسي وسد بالبرنا	وذا النوى والسعد لي قد جبا

ما بال لسانى فالحشا	منى له صير نصبا
قد كان ربع العيش لي عمارا	طل النوى ذوالربع لي حرا
غير قسبي بالنوى دايا	يا ليت قسبي ما بتر صبا
وكلماتي باللقبا	رايته من حليف الا با
ومذوى اني له عاشق	جاءه عن نفسي عبا
كم قد جاني بالهوى والنوى	ما كنت لهذا انظمت مستوحبا
لو كنت من احوال واقفا	قبل الهوى ما اخترت مدهبا
افنى بالماكي بذيئ الهوى	عقب ما وبرا به عذبا
اسكب ومعى بالنوى دايا	لو لم يكن ما كان ان سكبنا
انظنه قد صار لي رحما	فقد اراه اليوم لي محبا
افذكب بالبروح قبل الفدا	عليك نبي والهوى يا صبا
فقلت لي قولاً بهيئة	نعت واعدت من مطلبنا
احسبى من بعد موتى بما	اهتدي لي ممن نوادي سبا
لم انس ليلت الدقا في النقا	وذلك العيش وعصر الصبا
ان الوزير اليوم فاني العوا	ظرا باثرة مشبا

قلت في الغزل وهو من البحر الطويل الميمون

الهم نفسي الحسرم الحزن الكدب	منى فانت عني كملقا في قرب
بجزوتيه بالحبس نفسي	فقل في الهوى والحبس نفسي
وذهب نواوي ثم ان ضرب راضيا	بهذا بان فالعذاب له عذاب
وفراق على الارض مع مشقة لها	بخطب النوى بمنزلة من الورى
يقولون ما يريدون في الورى	فليس لنفس من في سعة رعب
وكيف امل في الهوى عن بقا له	يقولون حسا الاعداء ويبدو لك كذب
وان كان في امر يقولون حجة	وعيب لكل انكس بالهيب
ولكنه حسن لنفسه وكيف لا	وحس لي كل المعائب في الحب
وقد كنت في سبل عن الحب داما	فاوقني بالظلم في حب القلب
وجوز لي حبا سبيل عن اللقا	و اما ومن اخلاقه القتل والتهب
وهذا الحب احبته وموته	ملوح لنفس من به صاحب عيب
وان لم ظم لا يكون ب ع	رجما على نفسي وان ياتي العطب
بحور باعني عسل فاني	سكور باهوى والى له صيب
ومذئاب عن عيني نور جلاله	مدامها مثل الدما واليكاب